

Ode aan de twijfel

Een nieuw interdisciplinair programma waarin scholieren in samenwerking met professionele kunstenaars en filosofen door middel van artistieke processen de waarde van twijfelen voor een publiek zichtbaar maken.

'Ode aan de twijfel' is een eenmalig programma voor scholieren in het voortgezet onderwijs in de periode maart/april 2018 in de omgeving van Rotterdam. Kunstenaars Toine Klaassen, Bart Groeneweegen (en onder voorbehoud Lidwien van de Ven), theatergroep Powerboat en twee filosofen, Tim de Wey en Sabine Wassenaar werken samen met scholieren in de leeftijd van 15t/m 17 jaar gedurende 4 dagdelen aan het onderzoeken en verbeelden van de twijfel. Afsluitend presenteren de scholieren, maar ook de kunstenaars en filosofen, de opbrengsten in een publiek evenement in de tentoonstellingsruimte 'TENT', een platform voor hedendaagse kunst in Rotterdam.

Relevantie van het twijfelen

Wij, Madeline Hageman en Saskia van Broekhoven, initiatiefnemers van dit programma willen samen met professionals uit de kunst en filosofie en vakdocenten uit de school, scholieren een handreiking geven hoe op een meer genuanceerde manier gekeken kan worden naar complexe vraagstukken. Dit doen we door dieper in te gaan op de 'twijfel'. Twijfel creëert de ruimte om anders naar de wereld om ons heen te kijken.

In de hedendaagse samenleving lijkt er steeds minder ruimte voor het twijfelen te bestaan. Stelling nemen wordt regelmatig afgedwongen. Rob Wijnberg schrijft in 2014 "Het gevolg van deze negatieve reputatie van twijfel is dat stelligheid en zelfoverschatting in onze cultuur de dienst uitmaken". Juist in de leeftijd van onze doelgroep zijn jongeren zoekende naar hun eigen mening en gevoelig voor zwart-wit gedachten. In de sociale media lijken meningen te worden afgedwongen en wordt er door middel van 'likes' standpunten bepaald. Maar in hoeverre nemen scholieren de ruimte om te twijfelen?

Kunstenaars en filosofen zijn meesters in de twijfel.

Door de verbeeldingskracht van een kunstwerk wordt regelmatig een toeschouwer verrast en verwacht. In het maakproces van de kunstenaars speelt twijfel een belangrijke rol. Zoals Tim de Mey het verwoordt gaat het bij de 'twijfel' *niet* over het niet kunnen maken van de juiste keuze, maar over het verbreden van de mogelijke antwoorden op complexe vragen. Met dit programma gaan we het twijfelen in een nieuw en positief daglicht zetten door samen met de kunstenaars en filosofen de scholieren meesters in de twijfel te maken.

De moeilijkheid met de wereld is dat de dommen zelfverzekerd zijn en de verstandigen met twijfel vervuld.
(Filosoof Russell, 1933)

Programmadoelen zijn:

- Verbinding leggen tussen kunst, maatschappij en filosofie.
- Kennis en bewustwording van de meerwaarde van de twijfel
- Ruimte te geven aan complexe vraagstukken die verder reiken dan één vak (vakoverstijgend aanbod).
- Scholieren uitdagen verder te kijken dan het meest voor de hand liggende standpunt.
- Te leren van de werkwijze van de kunstenaars die deelnemen aan het programma
- Het stimuleren van de verbeeldingskracht van leerlingen om via beeld, taal, beweging en geluid hun ideeën over twijfel vorm te geven

Wanneer en hoe:

In overleg met de school willen we kijken of het programma aansluitend in een week aanbieden of gedurende de periode begin maart tot ± half april 2018. Het programma bestaat uit ± 4 dagdelen met een afsluitend dagdeel voorafgaand aan een publieke presentatie in TENT. Voorafgaand aan het programma dat plaats heeft vinden enkele bijeenkomsten plaats met het kernteam en docenten.

De financiering zal naast begeleidingsuren van de docenten uit de school, en de fysieke bijdrage van de ruimte door TENT zoveel mogelijk gebeuren met behulp van fondsen.

Betrokken kunstenaars en filosofen zijn:

- Theatergroep Powerboat
- Kunstenaar Toine Klaassen
- Kunstenaar Bart Groeneweegen
- Filosoof Tim de Mey
- Filosoof Sabine Wassenaar

Samenwerkingspartners

- Een nog nader te bepalen school omgeving Rotterdam
- Culturele instelling TENT

Projectleiders en eindverantwoordelijk zijn Madeline Hageman en Saskia van Broekhoven. Madeline Hageman (social designer) is ontwikkelaar van (kunst-educatieve) programma's en gastdocent aan Willem de Kooning Academie. Saskia van Broekhoven is beeldend kunstenaar en docent beeldende vormgeving en kunst algemeen in het voorgezet onderwijs. Dit programma komt voort uit hun gemeenschappelijke studie Master Kunsteducatie aan de AHK.

Voor meer informatie:

Madelinde: 06 21901238 / mail@madeline.net

Saskia: 06 10380736 / saskia_van_broekhoven@hotmail.com



Theatergroep Powerboat



Kunstenaar Toine Klaassen



Kunstenaar Bart Groeneweegen



Filosoof Tim de Mey



Filosoof Sabine Wassenaar